

CINEMA ■ LONGAS E CURTAS-METRAGENS EM COMPETIÇÃO NO FESTIVAL

# Doces e imigração no Indie

■ 'Candy Riot', de David Tutti dos Reis, e 'Viagem a Portugal', de Sérgio Tréfaut, passam hoje

● SOFIA CANELAS DE CASTRO

**M**aria de Medeiros "como nunca ninguém a viu". A expressão é de Sérgio Tréfaut, que tem em 'Viagem a Portugal' a sua estreia na ficção, ele que é famoso por documentários como 'Lisboetas' ou 'A Cidade dos Mortos' (em exibição). Mas o novo filme que hoje, às 21h45, se mostra no cinema São Jorge, no IndieLisboa, tem quase um tom documental, tal a verdade e o realismo.

"São 24 horas num aeroporto e é baseado numa história real em que uma ucraniana é bloqueada e interrogada, passando uma verdadeira tortura psicológica durante um dia inteiro. É um filme simples e conceptual", explica o realizador.

Maria de Medeiros fala russo quase o tempo todo. E tem muito a explicar a Isabel Ruth, agente dos Serviços de Estrangeiros e Fronteiras, que a sujeita a um intenso interrogatório durante uma noite. Enquanto isso, lá fora, o marido (o actor Makena Diop), imigrante senegalês que trabalha nas obras da Expo, tudo faz para (tentar) resgatar a mulher. A obra 'Viagem a Portugal' está em competição nacio-

## 🔍 PORMENORES

● **REPETIÇÕES DOS FILMES**  
'Viagem a Portugal' repete quarta-feira, às 21h30, no São Jorge. 'Candy Riot' volta à Culturgest amanhã, às 19h00, e quinta-feira, às 21h45.

● **SOLHADO EM 'AMÉRICA'**  
'América', realizado por João Nuno Pinto, é o último filme de Raúl Solnado e já foi visto no Indie.

● **'O BARÃO' DE EDGAR PÊRA**  
Nuno Melo protagoniza. Culturgest, terça-feira, às 21h30, e sexta-feira, às 17h00.

● **DOCUMENTÁRIO**  
'Linha Vermelha', de José Filipe Costa, é o único documentário em competição. Quarta-feira, às 21h30, e sábado, às 16h45. As sessões são na Culturgest.

● **JOVENS CINEASTAS**  
'O que há de Novo no Amor?' junta seis estreantes na realização. Com Joana Santos, vilã de 'Laços de Sangue' (SIC).

● **'SWANS' EM COMPETIÇÃO**  
Hugo Vieira da Silva, radicado em Berlim, apresenta 'Swans' amanhã na Culturgest, às 21h30.



'Viagem a Portugal' (em cima) e 'Candy Riot' (no topo) são exibidos hoje

nal com mais cinco fitas (ver caixa).

Num outro Portugal muito actual navega 'Candy Riot', primeira curta-metragem de David Tutti dos Reis que se bate em competição na categoria, às 16h45, na Culturgest. Em Novembro, o cineasta saiu para a rua no protesto anti-NATO e, em vez de empunhar cartazes e gritar palavras de ordem... ofereceu doces.

O saquinho de gomas "arrancou sorrisos" e reacções várias, num ambiente marcado pela tensão, prestes a explodir.

"'Candy Riot' é uma provocação de forma positiva", resume ao CM o realizador. O filme é também "um gesto simbólico" de um jovem de 24 anos que, ainda que o aborrega a expressão 'geração à rasca', não nega que o rótulo se lhe cola à pele. Por isso, David Tutti dos Reis vai continuar no caminho óbvio de quem se inquieta com "o estado social e político"

do País e da Europa: "Vou fazer filmes sobre os tempos de hoje", antecipa. Porque, afinal, "andamos todos à rasca" ■

## "Maria de Medeiros como nunca ninguém viu"

Sérgio Tréfaut