

CINEMA



VIAGEM A PORTUGAL SÉRGIO TRÉFAUT

Estreia ★★★★★

EM EXIBIÇÃO: **Lisboa** Corte Inglês (14h15, 16h45, 19h15, 21h55, 00h25; Dom: 11h30); **Porto** Arrábida 20 (16h35, 18h35, 21h20, 00h; 5ª-2ª: 14h30)

VIAGEM A UM PAÍS A PRETO E BRANCO

Minutos antes da ante-estreia de "Viagem a Portugal", primeira longa-metragem de ficção de Sérgio Tréfaut (autor do documentário mais visto de sempre nos cinemas portugueses, "Lisboetas"), a atriz Isabel Ruth dizia que os grandes planos do realizador a expunham muito como atriz e como mulher. Sérgio Tréfaut admitia perante uma sala cheia de convidados que o filme seria difícil de ver. Contava até que um amigo lhe devolveu um email a dizer-lhe que talvez se tivesse enganado e não lhe tivesse enviado a versão final de "Viagem a Portugal". A sala ria. Minutos depois a sala percebia. "Viagem a Portugal"

é de facto um filme de grandes planos, é de facto um filme difícil, mas não é de maneira alguma um filme inacabado (nota: Sérgio Tréfaut deveria repensar algumas das suas amizades). De resto, "Viagem a Portugal" tem princípio (Maria, uma médica ucraniana, aterrada no aeroporto de Faro para se juntar ao marido, Grego, um senegalês a trabalhar nas obras em Lisboa), meio (uma inspectora do Serviço de Estrangeiros e Fronteiras, interpretada por Isabel Ruth, interroga Maria) e fim (que naturalmente nos vamos escusar a comentar). Em "Viagem a Portugal", Sérgio Tréfaut põe as cartas todas em cima da mesa

(di-lo mesmo no site oficial do filme): "Este é um filme político sobre os procedimentos de controlo de estrangeiros nos aeroportos europeus e sobre o tratamento desumano, que é aceite como prática comum nos dias de hoje." E tem méritos: o de ter optado pelo preto e branco e isso fazer sentido, o de ter convidado Isabel Ruth e Maria de Medeiros para interpretar estas personagens e não outras (Maria de Medeiros é enorme no olhar e na forma como defende esta mulher) e o de ter feito um filme que nos faz esbarrar com algumas das nossas mais portuguesas falhas. Descubra quais. **ÂNGELA MARQUES**