

SÉRGIO TRÉFAUT

Nasceu em São Paulo, Brasil, em 23.02.1965

Passaportes: português, francês e brasileiro

HABILITAÇÕES

- Maîtrise de Filosofia na Universidade Paris I (Panthéon-Sorbonne), 1983-88
- Tese de Maîtrise: «Les Métaphores de l'Oubli», Paris I (Mention Très Bien)
- Línguas fluentes: Português, Francês, Inglês, Espanhol, Italiano
- Compreensão de outras línguas: Árabe, Russo, Alemão

CARGOS OCUPADOS

- Director do Doclisboa – Festival Internacional de Cinema (2004-05),(2007-2010)
- Presidente da Apordoc – Associação Portuguesa de Documentário (2007- 2010);
- Fundador da APR - Associação Portuguesa de Realizadores
- Membro da Direcção da Associação Portuguesa de Realizadores (2003-2005)
- Membro da Direcção do EDN – European Documentary Network (2008-2010)
- Juri de festivais internacionais de cinema: Malaga (Espanha); Docaviv (Israel); Dokufest (Kosovo); Krakow (Polónia); FIPA (França); It's All True (Brasil); Documenta Madrid (Espanha), Spirit of Fire (Rússia), Al-Jazeera (Qatar) etc
- Tutor e coordenador de workshops internacionais de realização (Espanha, Egipto, Itália, Bolívia, Colombia, Chile, Portugal)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

I. REALIZAÇÃO

Foi assistente de realização de vários autores portugueses, entre os quais José Álvaro de Morais, Teresa Villaverde, Rita Azevedo Gomes e António Campos. começou a realizar em 1992. Os seus filmes por ordem cronológica decrescente são:

- **ALENTEJO, ALENTEJO**, 2014 (documentário)
Longa metragem documental sobre o Cante Alentejano
Melhor Filme Português – IndieLisboa 2014
Prémio TAP – IndieLisboa 2014
(estreia prevista 18 de Setembro 2014)
- **VIAGEM A PORTUGAL**, 2011 (ficção)
com Maria de Medeiros, Isabel Ruth e Makena Diop.
6 semanas em cartaz em Portugal
Estreia comercial no Canadá : 25 de Abril de 2014
Golden Taiga Award – International Debut Film Festival Spirit of Fire (Russia)
Premio Rellumes – Festival Internacional de Cine de Gijón (Espanha)
Menção Especial do Júri – Luxor Egyptian and European Film Festival (Egipto)
Premio Melhor Longa-Metragem – Caminhos do Cinema Português 2011
Premio Melhor Actriz (Isabel Ruth) – Caminhos do Cinema Português 2011
Premio D.Quixote – Festival de Cinema do Faial / Azores Film festival 2011
Premio do Público – Festival de Cinema do Faial / Azores Film festival 2011
Nomeções «Globos de Ouro» em Portugal : melhor filme, melhor actriz
Seleccção Oficial Indie Lisboa 2011 (Portugal)
Seleccção Oficial Odessa International Film Festival (Ucrânia)
Seleccção Oficial Festival Internacional do Rio (Brasil)
Seleccção Oficial Festival Internacional de Curitiba (Brasil)
Seleccção Oficial Festival Internacional de Belém do Pará (Brasil)

Seleção Oficial Cottbus International Film Festival (Alemanha)
Seleção Oficial Festival Berlinda (Alemanha)
Seleção Oficial Spirit of Fire Debut International Film Festival (Rússia)
Seleção Oficial Geneva Human Rights International Film Festival (Suíça)
Seleção Oficial Festival de Derechos Humanos de Buenos Aires (Argentina)
Seleção Oficial Festival de Derechos Humanos de Mexico (Mexico)
Seleção Oficial Duhok International Film Festival (Iraque)
Seleção Oficial Luxor Egyptian and European Film Festival (Egipto)
Seleção Oficial Karama International Film Festival (Jordânia)
Seleção Oficial Nanchang International Film Festival (China)
Seleção Oficial Beijing International Film Festival (China)
Seleção Oficial Lille International Film Festival (França)
Seleção Oficial Rencontres du cinéma de Beauvais (França)
Seleção Oficial Gwanju International Film Festival (Coreia do Sul)
Apresentações Assembleia da República em Lisboa - Outubro 2011 / Dezembro 2013
Outras apresentações : EUA, Brasil, Senegal, França, Turquia, etc
Distribuição internacional Alpha Violet
Televisões: RTP (Portugal), ZON (Portugal)

- **A CIDADE DOS MORTOS**, 2009 (documentário)
8 semanas em cartaz (Portugal)
Grande Prémio Documenta Madrid (Espanha)
IDFA – Int. Documentary Film Festival of Amsterdam (estreia mundial - competição)
FIPA - Festival International des Programmes Audiovisuels (Biarritz)
THESSALONIKI - International Documentary Film Festival (Grécia)
IT'S ALL TRUE - International Documentary Film Festival (Brasil)
DOCAVIV - The Tel Aviv International Documentary Film Festival (Israel)
INDIELISBOA - Lisbon International Film Festival (Portugal)
DOCKANEMA - Maputo Documentary Film Festival (Moçambique)
KRAKOW – International Documentary Film Festival (Polónia)
ANUU ABORO – Festival du Cinéma des Peuples (Nova Caledónia)
CNEX Documentary Film Festival (Taiwan)
DIFF - Dubai International Film Festival (Emirados Árabes Unidos)
FREIBURG FILM FORUM (Alemanha)
A CIELO ABERTO (Bolívia)
KARAMA HUMAN RIGHTS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (Jordânia)
Televisões: RTP (Portugal), YLE (Finlândia), Canal Sur (Espanha),
SVT (Suécia), ARTE (França+Alemanha), ZON (Portugal)

- **LISBOETAS**, 2004 (documentário)
mais de 3 meses em cartaz
Melhor Filme Português – IndieLisboa 2004
Melhor Documentário – Uruguay International Film Festival – 2007
Melhor Direcção e Melhor Montagem – Brasil, Cineport 2007
exibido em mais de 20 festivais e mostras internacionais
Televisões: YLE (Finlândia), WDR-ARTE , RTP, RTV (Coreia), ZON (Portugal)

- **NOVOS LISBOETAS**, Instalação para 2 projectores - 2003
Parc de La Villette (Paris) – Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa)

- **FLEURETTE**, 2002 (documentário)
Distribuído em 180 salas de cinema / 7 países por Cinemanet Europe
(Áustria, Alemanha, Holanda, Espanha, República Tcheca, Reino Unido, Bélgica)
Estreia Internacional (em competição): IDFA - Amsterdam 2002

Melhor Montagem – Doclisboa (Portugal) 2002
Grand Prix – Les Ecrans Documentaires (França) 2003
Melhor Filme Transfronteira – Extrema’doc Cáceres (Espanha) 2006
Director’s Fortnight MOMA Museum of Modern Art – New York
Apresentado em mais de 20 festivais e mostras internacionais
Televisões: RTP (Portugal), TSR (Suíça)

- **OUTRO PAÍS**, 1999 (documentário)
Melhor Documentário Português – Festival da Malaposta 1999
Golden Gate Award - San Francisco Film Festival
Apresentação em diversos festivais e Universidades Internacionais: Harvard, Berkeley, Brown, Sorbonne, Washington, Lisboa, Moscovo, Barcelona, Berlin, etc...
Filme Incluído no programa de rede de cinema para o ensino secundário
Televisões : RTP (Portugal), Canal Brazil (Brasil), Canal História e TV3 Cataluña (Espanha), ERT (Grécia)

- **D.CARLOS, OCEANÓGRAFO**, co-realização com Jorge Marecos Duarte, 1997
Prémio MAT – Mostra Atlântica de Televisão

- **ALCIBÍADES**, 1992 (curta-metragem)
com Maria de Medeiros
Festival Internacional de Locarno – Pardi di Domani
Menção Especial C.N.C. - Paris

II. ESPECTÁCULOS

Régisseur (coordenação entre espectáculo, público e edifício)

- *Oceanos e Utopias*, Pavilhão da Utopia, EXPO'98, 1998, Lisboa

Actor

- *Oh, What a Lovely War*, direcção de Keith Davis, Lisbon Players, 1995
- *The Beggar's Opera*, de John Gay, dir. Keith Davis, Lisbon Players, 1994
- *Mahagonny*, de B. Brecht, dir. Philippe Fridman, Teatro São Luiz, 1983
- *Les Coéphores*, de Ésquilo, dir. Philippe Fridman, Teatro D.Maria II, 1982

Assistente de Encenação

- *D.João e a Máscara*, de António Patrício, encenação Mário Feliciano, 1990

III. PRODUÇÃO

Fundador e diretor geral da empresa FAUX desde 2002.

Direcção Geral do Doclisboa – Festival Internacional de Cinema (2004-2010)

Consultor e Director de Produção para a EXPO 2000 de Hannover

- Hannover EXPO 2000, Alemanha – 1998/99

Director de Exposições

- Bienal de Jovens Criadores da Europa e Mediterrâneo, Cordoaria - Lisboa 94

Comissário, Director de Produção

- Grande Retrospectiva World Press Photo - Cordoaria Nacional - Lisboa 94

Concepção, Programação e Direcção de “O MÊS DA FOTOGRAFIA” - 1993

Mais de vinte exposições entre as quais: **Sebastião Salgado - Trabalho** (Inauguração do Centro Cultural de Belém); **Magnum no Leste** (Estufa Fria); **Pierre Bonnard** (Palácio Nacional da Ajuda); **Henri Cartier-Bresson** (Museu Nacional de Etnologia); **Robert Doisneau** (Convento do Beato); **Marey & Muybridge** (Museu de História Natural); **Nadar, l’oeil lyrique** (Mosteiro dos Jerónimos); **Robert Mapplethorpe** (Bar Bouzouki); **Jacques-Henri Lartigue** (Instituto de Agronomia); **Lisboa sobre rodas** (Museu Nacional dos Coches).

Programação e Coordenação de Cinema

- Ciclo Santiago Alvarez (Cuba), Cinemateca Portuguesa, 1997
- Drive-In Aurora, no Jardim do Tabaco - Festas de Lisboa, 1992

IV. DISTRIBUIÇÃO DE FILMES

Através da distribuidora Faux lançou 4 filmes em sala em Portugal:

- *Viagem a Portugal* (2011)
- *A Cidade dos Mortos* (2011)
- *Cartas a uma Ditadura*, de Inês de Medeiros (2008)
- *Lisboetas* (2006)

Lançamento de filmes para outros produtores e distribuidores, entre os quais *Afirma Pereira*, de Roberto Faenza e com Marcello Mastroianni.

V. EDIÇÃO E COMUNICAÇÃO

Editor, Autor

- Autor e Editor do livro «Giacometti, o Alentejo e o Cante», 2012
- Editor da Revista Docs.pt (número especial sobre Moçambique), 2007-2008

Jornalista

- Coordenação do Gabinete de Imprensa das Festas de Lisboa, 2002 e 2003
- Jornalista da redacção do «Semanário», 1990/91
- Publicações em diversos jornais e revistas (Portugal, Dinamarca)